

# El plan maestro de la Villa Cultural Huilquilemu

**El Consejo de Monumentos Nacionales** acaba de aprobar la ambiciosa propuesta elaborada por Patricio Gross para convertir la hacienda de 1850 en un centro cultural del siglo XXI.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

“Hay más de 30 especialidades involucradas en este proyecto. Se hizo un levantamiento; estudios arqueológicos, estudios de arquitectura y estructuras, proyectos sanitarios, de electricidad, paisajismo, iluminación, acústica, museografía, museología, bibliotecología, seguridad...”, enumera Patricio Gross. El arquitecto, junto a sus colegas Joaquín Moreno y Cristóbal Gross (su hijo), lideró el diseño del rescate de la Villa Cultural Huilquilemu.

El monumento nacional depende de la Universidad Católica del Maule (UCM) y se ubica a nueve kilómetros del centro de Talca, camino a San Clemente. Después de casi dos años de trabajo y con un costo de \$174 millones aportados por el programa “Puesta en Valor del Patrimonio”, de la Subdere, el proyecto acaba de ser aprobado por el Consejo de Monumentos Nacionales.

La propuesta tiene tres ejes: la rehabilitación del parque de 22 mil m<sup>2</sup> y rico en especies exóticas; la restaura-



El proyecto contempla la rehabilitación del parque de 22 mil m<sup>2</sup> que tiene la villa.



En la propuesta de Patricio Gross, en el antiguo “patio de la familia” (al fondo, a la izquierda) se ubicarán el museo y las salas para exposiciones temporales. En el “patio del trabajo” (adelante, a la izquierda) funcionarán la biblioteca y salas de uso múltiple. El nuevo recinto ferial (a la derecha) tendrá cierta autonomía y flexibilidad en el uso de las instalaciones.

46.000 m<sup>2</sup> de terreno ocupa en total la Villa Huilquilemu.

## NUEVA BIBLIOTECA

En septiembre de 2011, y gracias a un convenio con la Dibam, inauguraron una biblioteca pública en Huilquilemu. “La gente ha respondido bien, tenemos 200 visitas al mes”, dice Horacio Hernández. Ya suman 3.000 volúmenes.

ción de la casona patral y su conversión en un museo del siglo XXI, y la construcción de un recinto ferial.

La casona fue construida en 1850 por el minero Bruno González; pasó después a la Cora con la Reforma Agraria, y en 1975, la adquirió la UCM, por iniciativa del entonces director de esa sede Hernán Correa de la Cerda. Él fue quien le pidió ese mismo año a Gross una primera asesoría arquitectónica para su recuperación.

“Constituye un ejemplo notable de las antiguas casas de hacienda del va-

lle central de Chile. Sus dimensiones y proporciones son de una nobleza poco común”, dice el arquitecto.

“Resistió bastante bien en 2010, hubo muy pocos daños estructurales. Pero tenemos que reemplazar pilares, pavimentos y cielos, así como revoques. Aprovecharemos la restauración para suplir los elementos que ya estaban deteriorados por el paso del tiempo”, detalla Gross, y agrega que “esta intervención permitirá adaptarla a las necesidades museísticas actuales, y a las nuevas exigencias de iluminación, acústica y calefacción”.

En el antiguo “patio de la familia” se ubicará el museo y las salas para exposiciones temporales. En el “patio del trabajo” funcionarán la biblioteca y varias salas de uso múltiple. El “bodegón” será un salón de eventos para conferencias, congresos e incluso matrimonios. Ello permitirá, según explica Horacio Hernández, director de la Villa Cultural Huilquilemu, su sustentabilidad financiera.

Cuenta que se construirá un nuevo recinto ferial, para “la realización de actividades de organizaciones artesanales o de pequeños productores campesinos, siempre vinculadas al folclor”.

El espacio contará con sendos pabellones laterales (de cien me-

5.300 m<sup>2</sup> tiene la casona patral que se convertirá en un museo del siglo XXI.

tros de largo) donde se podrán instalar los locatarios y habrá un escenario para espectáculos folclóricos. “Se jugará con la ortogonalidad y los patios interiores”, aclara Gross. Para eso, plantarán una cuadrícula de tilos. “Son de tronco alto, y abajo no tienen follaje. Al crecer, producirán sombra pero dejando libre el nivel de suelo”, adelanta.

## NUEVO PATRIMONIO

Hernández destaca el apoyo irrestricto del intendente del Maule, Rodrigo Galilea, con la villa cultural: “Sabemos que el Gobierno Regional está consciente del valor patrimonial de Huilquilemu. Confiamos en que encontraremos, entre fondos privados y públicos, los recursos necesarios, de aproximadamente \$4.000 millones, para ejecutar el plan maestro, pues la región lo considera un ícono representativo de nuestra cultura campesina y la hacienda chilena”, dice Hernández.

Y justamente ese será el corazón de la muestra permanente “Las voces del Maule”. “Reconstruiremos la memoria de la forma social de vivir en la hacienda y en los ranchos”, explica Hernández. La muestra recogerá los tesoros patrimoniales que fueron descubiertos durante la catalogación de los bienes muebles. “Se suponía que había 500 piezas, pero se llegó a 1.600 fichas de objetos, entre imágenes, esculturas y cuadros”, comenta Gross.

La U. Católica del Maule, cuenta Horacio Hernández, “fijó la preservación y el fomento de las tradiciones del Chile central como objetivo estratégico para la Villa Cultural de Huilquilemu”.



¡Súbete hoy a un Mitsubishi!

20% hasta dcto.

Guillermo Morales

EL RESPALDO DE UN LIDER

OUTLANDER K2

DESDE \$10.990.000

(Versión Outlander K2 2WD MT, precio incluye descuento)

- CREDITO INSTANTANEO
- SU VEHICULO USADO A UN PRECIO INCREIBLE

Nuevo Servicio Técnico

A. Vespucio Norte 923. Tel: 2581 8400

Salida 4 Vespucio Norte Huechuraba

GUILLERMOMORALES.CL



ULTIMAS UNIDADES

eres 4x4

Av. Américo Vespucio 1001, Huechuraba  
Mall Plaza Vespucio Local 120, La Florida

Tel: 2899 9560 Hoy hasta las 19:30 hrs.  
Tel: 2979 5090 Hoy hasta las 21:00 hrs.



www.mitsubishi-motors.cl  
600 442 5000

