

MARIO BRACK

e x p o n e u n

CONJUNTO DE DIBUJOS A PLUMA

en

SALA MUEBLERIA EUROPEA

Calle una Sur N.º 1320

(Entrada libre)

TALCA. NOVIEMBRE DE 1950

C A T A L O G O

- 1.—Extremo de Corredor .Lir-cay.
- 2.—Vigías. Toconey.
- 3.—El "Buitre" en libertad. Toconey.
- 4.—Peral Decorativo. Constitución.
- 5.—Escaño en Espera. Constitución.
- 6.—Huerto Feliz. Constitución.
- 7.—La Poza y su Camino. Id.
- 8.—Perfil del Mutrun. Id.
- 9.—Casas que trepan el Cerro. Constitución.
- 10.—Calle Fundida al Camino. Constitución
- 11.—Interior a Mediodía. Id.
- 12.—Amador Velásquez, de un Asilo. Constitución.
- 13.—Albino Espinosa, de un Asilo. Constitución.
- 14.—Abelardo Barrios, de un Asilo. Constitución.
- 15.—Boteros Varados. Río Claro. Talca.
- 16.—Grupo. Río Claro. Talca.
- 17.—Biombo de Acacios. Talca.
- 18.—Rancherío Talca.
- 19.—Fin de Rancherío. Talca.
- 20.—Estudio de Ojos. Talca.
- 21.—Rincón Urbano. Talca.
- 22.—Trozo de Sitio. Talca.
- 23.—Muele Covin. Toconey.
- 24.—Mateando. Toconey.
- 25.—Campesina Alegre. Toconey.
- 26.—Casa Veraniega. Toconey.
- 27.—Silueta Madrugadora. Talca.
- 28.—Cortando Leña. Río Claro. Talca.
- 29.—¡Saliendo del Horno! Río Claro. Talca.
- 30.—Ciruelo Esbelto. Talca.